



PROGRAMME ET METHODE PEDAGOGIQUE DE LA FORMATION DANSE KI'DANZA®

OBJECTIFS

- Former à la méthode Ki'Danza® afin de la transmettre
- Enseigner la méthode Ki'Danza® à un public varié de tout âge et tout niveau

MODALITES

Durée de la formation par stagiaire : 170 heures de janvier à juin 2024

Horaires de la formation : 9h30-12h30 et 13h30-17h30

Lieu de la formation : École des Arts du Souffle – 21 rue des 3 Obus – 08700 Nouzonville

PUBLICS VISES

- Professionnels des milieux liés au bien-être et la thérapie
- Professionnels des milieux liés à la danse
- Professionnels des milieux liés au sport et au mouvement corporel,
- Personnes à la recherche d'une nouvelle opportunité professionnelle ou souhaitant apprendre une nouvelle technique de danse
- Personnes en reconversion

PRE-REQUIS

Cette méthode est ouverte à toutes les personnes qui aiment apprendre à travers le mouvement pour un mieux-être global. Aimer l'être humain en général, avoir envie de transmettre dans la bienveillance et faire un travail de développement personnel nous semble des pré-requis importants. Un entretien téléphonique avec la conceptrice, Antonella Gibilisco, est indispensable afin de vous donner des informations plus détaillées.

Sont souhaités :

- Des notions de danse
- Être titulaire d'un diplôme ou certification à minima de niveau IV de la branche du sport ou/et de la danse ou/et du bien-être donnant les prérogatives d'encadrement sportif ou artistique.

DEROULEMENT DE LA FORMATION

Le programme aborde plusieurs aspects : l'expression corporelle au travers de la danse, l'exploration émotionnelle pour améliorer la connaissance de soi, la théorie sur l'anatomie des muscles et leurs symboliques, des techniques de base de danse ainsi que d'autres formes d'expression (écriture, réflexion, dessin, parole).

Antonella GIBILISCO – Ki'Danza®-18, passage Thiéré- 75011 Paris
contact@kidanza.fr - 06 12 48 09 69

SIREN : 529 021 495 00013 - Code APE : 8690F - Numéro déclaration d'activité auprès du
Préfet de la région Ile de France : 11755955775



LA DANSE

- Échauffement dansé : Pré-échauffement, tête-nuque-buste-bassin-genoux-chevilles
- pliés / dégagés / jetés / retirés / rondes de jambes / battements cloches / levé de jambes / adage / pirouettes / traversées / étirement / rebondis
- Pratique et apprentissage des chorégraphies
- Travail de création en fonction de thèmes et de musiques imposés
- Travail sur l'axe et l'équilibre dans le mouvement
- Travail d'improvisation

PEDAGOGIE

- Mise en situation d'enseignement avec le groupe et/ou des participants extérieurs
- Savoir expliquer et transmettre les mouvements des muscles et leurs symboliques
- Apprentissage et transmission de leur propre création
- Mise en situation d'accompagnement d'un participant en difficulté
- Évaluation de la capacité à pouvoir transmettre l'art de la méthode la Ki'Danza®
- Élaboration théorique et pratique des différentes étapes de construction d'un cours de la méthode Ki'Danza®

LA METHODE KI'DANZA

- Connaître et savoir reconnaître les muscles que l'on active via la méthode Ki'Danza®
- Approfondissement et activation des 14, 28 et 42 muscles du Touch For Health®
- Apprentissage des points Neuro-Lymphatiques, Neuro-Vasculaires
- Apprentissage des Méridien de la Médecine Traditionnelle Chinoise
- Apprentissage des outils pour un équilibre immédiat du physique et du mental
- Travail entre corps et les émotions
- Travail sur la symbolique des muscles et méridiens
- Travail sur le 8 de l'infini
- Travail et importance sur le cercle
- Philosophie Ki'Danza®

ANATOMIE

- L'anatomie-physiologie qui comprend des connaissances de base sur l'anatomie du corps ainsi que des notions de physiologie
- Les muscles et leurs insertions
- Les muscles et leurs symboliques
- Les articulations
- Les os
- Le système vasculaire, système respiratoire, système lymphatique

DEVELOPPEMENT PERSONNEL

- Exprimer le ressenti via des outils : dessin, écriture
- Réflexion et échange
- Travail de groupe
- Prise de parole
- Séances en kinésiologie

Antonella GIBILISCO – Ki'Danza®-18, passage Thiéré- 75011 Paris
contact@kidanza.fr - 06 12 48 09 69

SIREN : 529 021 495 00013 - Code APE : 8690F - Numéro déclaration d'activité auprès du
Préfet de la région Ile de France : 11755955775



CAPACITES

Toutes capacités seront développées tout le long des stages de formation :

DEMARCHE ET METHODES PROPOSEES

- La démarche de formation proposée s'appuie sur des enseignements théoriques et pratiques
- Les exercices et toute proposition valident une pratique et une culture de la danse, des connaissances élevées en technique, des capacités à travailler un extrait en fonction de son contexte et de ses implications de genre, de rythme et de mouvements

LES MOYENS PEDAGOGIQUES

- Des apports théoriques
- Supports de cours sur les muscles et leurs symboliques, l'anatomie et le travail de développement personnel (1 fascicule par module)
- Des exemples de créations et de chorégraphies
- Des démonstrations par le formateur
- Mise en pratique de ces apports par des exercices pratiques de découverte
- Présentation de 2 ateliers d'examen avec participants
- Travail sur « l'ouverture et fermeture d'un cercle » sur la prise de parole
- Évaluation continue à l'issue des sessions
- Entretien de validation

LES OUTILS DE COMMUNICATION

Nous alternons entre ces différents outils : l'oral, l'écrit, le dessin et la vidéo.

EVALUATION FORMATIVE

Une feuille d'évaluation de compétences est remise à chaque stagiaire leur permettant d'évaluer leurs acquis.

DOCUMENTS ET SUPPORTS POUR LES STAGIAIRES

A l'issue de la session, chaque stagiaire reçoit une attestation de formation, et des fiches comprenant :

- Les principales notions théoriques abordées.
- La feuille d'évaluation de fin de session.



ENCADREMENT DANSE et PEDAGOGIE

Par Antonella Gibilisco, danseuse, chorégraphe, professeur diplômé d'État et formatrice avancée en danse et en kinésiologie. Passionnée par le corps, les émotions et leurs fonctionnements, elle pousse ses recherches et rencontre la kinésiologie. Elle exerce parallèlement dans le Centre de Formations et de Consultations en Kinésiologie qu'elle a cofondée. Ses deux passions l'ont alors amenée à concevoir la méthode Ki'Danza® qui allie la danse à la kinésiologie.

COÛT DE LA FORMATION (170 heures)

| Programme | Quantité | Nombre d'heures | Tarif |
|----------------------|----------|-----------------|------------------------------------|
| 5 modules de 4 jours | | 140 h / module | 485 € / module 4 jours = 2425 € |
| 1 module de 5 jours | | 30 | 525 € / module 5 jours |
| TOTAL | 6 | 170 | 2 950 € |

DATES DE LA FORMATION

| | |
|---|-------------------------|
| Du vendredi 26 au lundi 29 janvier 2024 | Module 1 |
| Du vendredi 16 au lundi 19 février 2024 | Module 2 |
| Du jeudi 14 au dimanche 17 mars 2024 | Module 3 |
| Du vendredi 12 au lundi 15 avril 2024 | Module 4 |
| Du lundi 13 au vendredi 17 mai 2024 | Anatomie / tronc commun |
| Du jeudi 20 au dimanche 23 juin 2024 | Module 5 |

RENSEIGNEMENTS et INSCRIPTION

Antonella Gibilisco - Conceptrice & Formatrice de la méthode de Ki'Danza®
Professeur de danse et formatrice diplômée d'état
Kinésiologue et formatrice avancée certifiée en Touch for Health® et Three In One Concepts®

Téléphone : 06 12 48 09 69

contact@kidanza.fr

www.kidanza.fr

[Facebook](#) - [YouTube](#) - [Instagram](#)

Renseignements Ki'Danza®

<https://kidanza.fr/formation-kidanza/>

Inscription formation Ki'Danza®

<https://ecoledesartsdusouffle.com/nos-formations/ki-danza/>

Antonella GIBILISCO – Ki'Danza®–18, passage Thiéré– 75011 Paris
contact@kidanza.fr - 06 12 48 09 69

SIREN : 529 021 495 00013 - Code APE : 8690F - Numéro déclaration d'activité auprès du
Préfet de la région Ile de France : 11755955775